



presenta

62^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia
GIORNATE DEGLI AUTORI

LOVE

un film di
VLADAN NIKOLIC

CAST ARTISTICO

Sergej Trifunovic	VANYA
Geno Lechner	ANNA
Peter Gevisser	DIRK
Didier Flamand	JEAN
Mario Padula	MANNY
Al Naz	ALI
Liat Glick	FAYE
Eric Frandsen	HAYES
Kerry Rossi	MI NA

Danzatrici del ventre:

Laura Prokopenko
Mindy Haywood
Blanca Hanna
Deepa Jain

Ufficio Stampa **MIKADO FILM**
ROBERTA AVOLIO, cell. 338/3674679
MARIA SILVIA FIENGO, cell. 348/3833239

LOVE

un film scritto, diretto e montato da
vladan nikolic

prodotto da jim stark
in associazione con
thoke+moebius film
mikado film
why not productions
surla films

co-prodotto da
vladan nikolic

produttori esecutivi
christoph thoke
luigi musini

co-produttori esecutivi
axel moebius

produttori associati
maggie haese
betty garcia

vladimir subotic
direttore della fotografia

sorangel fersobe
scenografia

olivera gajic
costumi e trucco

damien leone
effetti speciali & trucco per effetti speciali

joshua levine
aiuto regista

ayse ayanoglu
lisa sardinas
aleksandar kostic
direttori di produzione

fulko kuindersma
production & location manager

logan susnick
tecnico del suono

musiche di
standing in lines

brani musicali addizionali

vladimir nikic
"accordion"
© vladimir nikic 2002
per gentile concessione di vladimir nikic

sxip shirey - mutant harmonica
"moon in her belly"
© gene shirey 2004
per gentile concessione di sxip shirey

jehan
"deja vu"
© noiz records 2005
per gentile concessione di noiz records

SINOSI

Ambientato a New York, tra personaggi arrivati da tutto il mondo, il film esplora le storie dei vari protagonisti da diversi punti di vista. Attraverso le loro realtà individuali, il film ricostruisce i conflitti, il dramma e l'azione che ne derivano.

Una coincidenza assurda lega le vite di un killer jugoslavo, della sua ex-moglie e del nuovo compagno di lei – un poliziotto di New York, il cui padre è stato un criminale.

Il suo nome in codice è "Zio Vanya". E' cresciuto in Bosnia, orfano di entrambi i genitori, e poiché non li ha mai conosciuti, non sa se è serbo, croato o musulmano. Vittima del suo destino e del suo passato nella Bosnia dilaniata dalla guerra, è diventato un sicario, contro la sua volontà. Vorrebbe smettere di uccidere ma non può, perché ricattato dal suo capo - un ex-agente segreto dall'identità ormai bruciata.

Quando Vanya crede di poter finalmente uscire dal giro dopo un ultimo incarico, uno scambio di droga e denaro, niente va per il verso giusto. E' costretto a prendere una donna in ostaggio e si tratta della sua ex moglie Anna. Il compagno di quest'ultima, il poliziotto Dirk Malloy, si mette sulle loro tracce. Così come il capo di Vanya fa con due dei suoi incapaci scagnozzi, immigrati clandestini, uno italiano, l'altro libanese.

Ognuno di questi personaggi agisce per amore – o almeno per ciò che crede sia amore. Durante la loro fuga Vanya ed Anna discutono e litigano sul loro passato, riscoprono la passione, ma finiscono per rendersi conto, ancora una volta, di non poter stare insieme. E quando Dirk riesce a scovarli, comprende che Anna ha seguito il suo rapitore volontariamente. Dopo una serie di contrasti, le loro vite e le loro relazioni sembrano districarsi, ma per alcuni la fine è un nuovo inizio, mentre per altri è solo un'altra versione della stessa storia.

RI-DEFINIRE IL CINEMA INDIPENDENTE

168 scene, 60 location a New York, attori provenienti da 5 paesi, girato in digitale, riversato su pellicola a 35mm con un budget incredibilmente basso!

Una vera esperienza newyorchese: un film in cui si parlano 23 lingue diverse.

Il regista Vladan Nikolic, al suo secondo lungometraggio, ha collaborato con il celebre produttore di film indipendenti Jim Stark (*Daunbailò, Taxisti di notte*) per la realizzazione di *Love*, con un cast di attori di fama internazionale, ognuno dei quali è celebre nel proprio paese: Sergej Trifunovic (ex Jugoslavia) interprete di *Cabaret Balkan* (vincitore del Premio FIPRESCI alla Mostra del Cinema di Venezia del 1998), Geno Lechner (Germania), interprete di *Schindler's List*, Peter Gevisser (Sud Africa) interprete di *The Beach* e più di recente *Tu chiamami Peter*, Liat Glick (Israele) interprete di *Kippur*, e il candidato all'Oscar Didier Flamand (Francia) con oltre 80 tra lungometraggi e film per la TV. Insieme a una troupe multinazionale questo film è una versione ridotta delle Nazioni Unite.

Il film è stato girato in digitale in 21 giorni, con l'aiuto di Patrick Lindemaier, fondatore del rinomato laboratorio cinematografico Swiss Effects, e con il supporto della Mikado Film, Italia, di Why Not Productions, Francia, e Thoke+Moebius Film, Germania, che ha reso possibile il riversamento su 35mm. «Un vero laboratorio d'amore» dice il regista che con *Burn*, il suo primo lungometraggio, ha indotto Amy Taubin del Village Voice a scrivere, «*Vladan Nikolic dimostra di essere un regista da tenere d'occhio, con questo intenso thriller da incubo sui profughi jugoslavi a New York*».

In *Love* il regista, sceneggiatore e montatore Nikolic, crea un altro forte e contraddittorio personaggio, un esule a New York divenuto un killer per una serie di circostanze. Quello che doveva essere il suo ultimo lavoro lo porta a incontrare la sua ex moglie tedesca e medico, di cui è ancora innamorato, ma anche il nuovo compagno di lei, un poliziotto americano figlio di un criminale. Attraverso una narrazione circolare raccontata dai diversi punti di vista dei

personaggi, il film ricostruisce le loro storie, i loro conflitti morali e il dramma e l'azione che ne scaturiscono.

Il cast è veramente internazionale, così come è universale il suo tema e la sua ambientazione a New York, set del film, nei quartieri della città che stanno profondamente cambiando, tra cui Brooklyn Greenpoint, Gowanus, Williamsburg e Manhattan.

Love non è soltanto un elegante thriller d'atmosfera, ma anche una produzione straordinaria, considerato il suo basso budget.

I REALIZZATORI

Vladan Nikolic - sceneggiatore, regista, montatore

Vladan Nikolic è un pluripremiato regista di Belgrado. Oggi vive a New York. Prima di giungervi ha lavorato come regista della prima rete televisiva indipendente nella ex Jugoslavia. Ha lavorato anche come sceneggiatore, regista e montatore per lungometraggi, documentari, spot pubblicitari, e video musicali. Tra i premi vinti, ricordiamo il Premio Sarajevo per la TV e lo Zeta Film Award per la Miglior Sceneggiatura, il premio Eastman Kodak per il suo cortometraggio *Serendipity*, e il premio per il miglior film al Festival di cinema indipendente di Telluride per *Burn*. Nikolic insegna anche Regia, Produzione e Cinema Digitale alla New School, Film Video Arts, e alla New York University. Il suo lungometraggio d'esordio *Burn* (2001) gli è valso il favore della critica.

Jim Stark - Produttore

Jim Stark è un produttore indipendente di New York. Ha più di venti anni di esperienza in questo campo e più di una dozzina di lungometraggi al suo attivo. Molti dei film ai quali ha lavorato hanno ricevuto successo da parte della critica e alcuni rappresentano delle pietre miliari della produzione cinematografica indipendente, come *Daunbailò* (1986) di Jim Jarmusch e *Taxisti di notte* (1991). Di Jarmusch ha anche prodotto *Mystery Train* (1989). E' stato inoltre produttore di *In the Soup - Un mare di guai* (1992) di Alexandre Rockwell (vincitore del Sundance Film Festival), del film cult islandese *Cold Fever* (1994), della commedia romantica *I'll Take You There* (1999) con Ally Sheedy, e di *Factotum* (2005), di prossima uscita, con Matt Dillon, Lili Taylor e Marisa Tomei, basato sul romanzo di Charles Bukowski.

Vladimir Subotic - direttore della fotografia

Il direttore della fotografia Vladimir Subotic è nato a Belgrado. La sua carriera professionale è cominciata nel 1995 a Cipro con spot pubblicitari e video musicali.

Ha curato la fotografia di lungometraggi e corti, e i suoi film sono stati presentati a numerosi festival internazionali. E' stato insignito del Premio Kodak Visions of Light per la Miglior Fotografia nel 2004 al Festival Internazionale di Los Angeles per Cortometraggi.

Sorangel Fersobe - scenografia

Nata nella Repubblica Dominicana e residente a New York la scenografa e art director Sorangel Fersobe ha curato il design di molti spot pubblicitari quali Ajax, Coca-Cola, Parmalat, Smirnoff, ed altri. Ha anche realizzato video musicali, cortometraggi e ha partecipato alla realizzazione di *Fidel* prodotto dalla Showtime, ha curato la scenografia di *Cuba Libre*, prodotto da Harvey Keitel, ed ha lavorato come costumista sul set del film d'esordio di Andy Garcia.

standing in lines - colonna sonora originale

Il duo di New York "standing in lines" crea colonne sonore, musiche per documentari, ed altre interessanti forme sonore sperimentali combinando le tradizionali tecniche musicali con elementi elettronici avanzati, e spesso incorporando in questo mix elementi sonori non musicali. La colonna sonora di *Love* è un classico formato per il cinema che unisce archi, pianoforte e sintetizzatore Rhodes, con musiche aggiuntive che vanno dal new age all'etno.

I PROTAGONISTI

Sergej Trifunovic - Vanya

Sergej Trifunovic è uno dei migliori e più popolari attori del suo paese. Ha interpretato numerosi film jugoslavi, tra i quali *Cabaret Balkan*, diretto da Goran Paskaljevic, e vincitore del Premio FIPRESCI alla Mostra del Cinema di Venezia del 1998 come miglior film. Il suo primo film negli Stati Uniti è stato *Someone Else's America*, con Tom Conti. E' stato anche protagonista di *Lovers - French Dogma # 1* e ha recitato in *Savior*, prodotto da Oliver Stone, con Dennis Quaid, e insieme a Danny Glover ha interpretato *3 AM*.

Geno Lechner - Anna

Geno Lechner ha cominciato la sua carriera come attrice di teatro calcando i palcoscenici in Germania, in Inghilterra e in Francia. Dal 1990 la Lechner ha interpretato film indimenticabili come *Schindler's List* di Steven Spielberg, *Amata immortale* con Gary Oldman, *Flirt (New York Berlino Tokio relazione amorosa superficiale)* di Hal Hartley, *Not About Love* di Raoul Peck, *Too Tired to Die* di Wonsuk Chin, e molti altri. Nel 1996 ha ricevuto il Premio come Miglior Attrice al Festival del Mar del Plata per il suo ruolo da protagonista in *Gesche's Gift*. Ha collaborato anche con personaggi come Jon Jost, Arto Lindsay, Joan Jonas, David Byrne, Fouad El Khoury e Nan Goldin.

Peter Gevisser - Dirk

Peter ha interpretato *Tu chiamami Peter*, con Geoffrey Rush, *The Beach*, con Leonardo DiCaprio, e vari film per la TV, nonché produzioni cinematografiche indipendenti e spettacoli teatrali in Inghilterra.

Didier Flamand - Jean

Il leggendario attore francese il cui cortometraggio *La vis - La vite* da lui diretto nel 1993 gli è valso una nomination all'Oscar. Dal 1973, è apparso in oltre 80 film francesi e produzioni per la TV.

Liat Glick - Faye

Candidata come miglior attrice non protagonista al premio dell'Accademia Israeliana per il Cinema per la sua interpretazione in *Girafot*, Liat Glick è stata anche protagonista di *Kippur* e di *Ben Gurion*, ed è considerata una delle attrici israeliane più promettenti.